

LES ATELIERS DU LUXEMBOURG

Inventaire de collections

Programme développé avec la société **Tempera**

Prise en charge des oeuvres :

Couverture photo en lumière visible, rasante, UV, macrophotographies et radiographies.

Phase d'identification :

Contrôle de la signature, la datation, le format, la technique, le support et toutes marques, cachets, étiquettes...

Marquage :

Numérotation préventive dont les objectifs sont une identification, une gestion et une lutte contre le vol.

Constat d'état numérique :

Contrôle des facteurs environnementaux et de l'état de conservation de l'oeuvre.

Estimation :

Analyse des documents (facture, certificat, . . .), étude des provenances et de l'historique des oeuvres.

Suivi de collection :

Conservation préventive et curative, gestion des stocks, des prêts et mise en exposition, réalisation de catalogues, rédaction de préfaces et textes critiques.



LES ATELIERS DU LUXEMBOURG



Elisabeth Koltz

Conservatrice-restauratrice d'œuvres d'art

elisabeth.koltz@lesateliersduluxembourg.lu

+352 671 012 342

www.lesateliersduluxembourg.lu



Marc Hubert

Tailleur de pierre

marc.hubert@lesateliersduluxembourg.lu

+352 661 671 342

www.lesateliersduluxembourg.lu

LES ATELIERS DU LUXEMBOURG



PLATEFORME DE
CONSERVATEURS-RESTAURATEURS
ARTISANS DU PATRIMOINE

- Art Contemporain, Moderne et Ancien -



Elisabeth Koltz

Conservatrice-restauratrice d'œuvres d'art

Conservation-restauration d'objets d'art

Tableau, papier, céramique, sculpture, mobilier, cadre...

Suivis en conservation-restauration

Conseils en conservation curative et préventive
Prise en charge pour analyses scientifiques et anoxie
Prise en charge pour couverture photographique
Constats d'état, rapports de traitement numériques (Vente, assurance, prêts, sinistres, achats ou transports)
Accrochage et décrochage
Inventaire, marquage, suivi de collections (en collaboration avec Tempera)
Conditionnement
Transport, convoyage



Marc Hubert

Tailleur de pierre, formé chez les compagnons du devoir en entreprises monuments historiques

Conservation-restauration de mobilier en pierre, d'éléments architecturaux

Façades, entourages de fenêtres et portes, frontons, pinacles, corniches, murs, cheminées, escaliers...

Entretien et déplacement de sculptures en extérieur

Création de mobilier en pierre

Cheminées, escaliers, tables et bancs, fontaines, lavabos, douches, plans de travail pour cuisine et salle de bain...

Gravure sur pierre

Art sacré, héraldique, funéraire, inscriptions, bas et hauts reliefs

Sculpture sur pierre

Ornementation, facsimilé

Maçonnerie et enduits traditionnels extérieurs et intérieurs

Pose de pierre de moellon ou de pierre de taille, enduits à la chaux, sable et pigment

Enduits sur tout support récent (placo, styrodur...)

Enduits à la chaux, sable et pigment

Badigeons intérieurs et extérieurs

Chaux/Pigments



Artisanat du patrimoine

En collaboration avec des artisans et des spécialistes de haute valeur choisis pour leur savoir-faire, leur déontologie, leur respect de l'objet et du client

Décoration d'intérieur:

Faux bois/faux marbres, peintures à la chaux, papiers peints à la main...

Dorure

Ferronnerie d'art

Ebénisterie

Copies de tableaux

Encadrement

